Секция Мг Науки ………….. Синтеза

Миронова Светлана Дмитриевна

Член Союза Архитекторов СССР, России

Аватар И-о-м-п АН ИВО

[sveta-d-mir@yandex.ru](mailto:sveta-d-mir@yandex.ru)

ТЕЗИСЫ

ОСНОВЫ ПРИНЦИПОВ УПРАВЛЕНИЯ

Прослушивая один из Синтезов про Созидание и Служащего, я вдруг поняла и чётко увидела что такое управление. Определение пока не сформулировалось, но понимание процесса произошло. Параллельно появилось осознание важности этой темы, потому что очень часто нам (компетентным, служащим ИВДИВО) говорят о том, что готовят из нас руководителей, управленцев.

Возможно, для кого-то управлять — это совершенное естество, кто-то к этому стремится, а кто-то даже не задумывается об этом вообще. Поэтому захотелось поделиться своим «открытием» понимания управления и механизмами, и аппаратами, и производством, и жизнью, и творением…. Тем более что произошло это «открытие», когда Наука перешла на горизонт Созидания. А главная задача Науки (было сказано на том же Синтезе) — научить понимать происходящие процессы.

Итак, для управления нужны упорядоченность и расслабленность. Но, расслабленность не в смысле пофигизма, а в смысле уверенности, что всё — в порядке: всё на своих местах и работает в нужном режиме и на должном уровне. Эта упорядоченность и расслабленность относятся ко внутреннему миру. А «всё» — это то, из чего ты состоишь (части, системы, аппараты), чем наполнен (каким Синтезом и Огнём, какого вида материи, какого архетипа), знание, что ты — часть Отца и явление Кут Хуми частью по должностной компетенции (какой?), что ты наделён ядром компетенции Изначально Вышестоящего Отца…

Знание этой внутренней содержательности и, главное, её упорядоченность =иерархизация, а также идентификация = определение себя — Я-есмь (кто?), дают эффект внутренней расслабленности, но сосредоточенности вовне. Внутреннее **течение** Огнём и Синтезом и внешняя сосредоточенная внимательность (и вот здесь то слово, которое сложило образ понимания процесса управления!) **не пропустят** внешние события, которые Отец для каждого формирует Домом как Условия.

Это волшебное слово «не пропустят» надо понимать как 1-е — не прозевают, не не заметят вовне и как 2-е — не дадут просквозить внутри, ничего не затронув и не преобразив то, для чего давались эти условия.

Отец, любя каждого, даёт свой Огонь, который в ИВДИВО формирует эксклюзивные условия для развития и совершенствования каждого из нас. У-слов-ия можно расшифровать как «у» — направление движения развития к Отцу и творящее, поддерживающее, помогающее Слово Отца. Условия, ведущие к Отцу.

Глубина, качество, масштаб внутренней содержательности, её упорядоченность, то есть иерархизация, складывают новую цельность Я настоящего, как центр управления. Известно, что для управления, надо быть над процессом (т. е хорошо знать его) и в центре событий. В нашем случае процесс — это **система** иерархизированной внутренней содержательности. Дееспособные налаженные системы работают автоматически. Из понимания этого должна быть внутренняя расслабленность. Налаженность системы обеспечивается постоянством течения Огня и Синтеза, т. е. постоянством бытия с Аватарами и с Отцом.

Содержание, как мы знаем, — это база для рождения Формы, в которую записывается Созидание, как Синтез в Огонь. Получается, что управление связано с Созиданием ИВО. Созидание, когда имеет цель, получает эффективное управление. Без цели нет созидания и управления.

Созидание, созидатель — это про Служащего. Его ещё называют архитектором. Архитектура стоит на трёх принципах: польза, прочность, красота. Польза — это для чего, с какой целью? — Архитектура всегда служит, и поэтому служащий во многом — архитектор. Прочность — это надёжность, устойчивость, работоспособность систем (внутреннего иерархизированного содержания), а в архитектуре — конструктивных систем, соответствующих назначению здания, т.е. цели созидания. А красота будет балансом, гармонией между внутренним содержанием и внешней формой, соответствие цели и пути реализации.

Красота сродни счастью, а Отец нас создал для счастья. Красота спасёт мир, а Служащий её создаёт.